

Università degli Studi di Bari «Aldo Moro»  
Dipartimento di Lettere Lingue e Arti - Italianistica e Letterature comparate  
Corso di laurea magistrale in Filologia moderna

Programma del corso di  
**TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI**  
a.a. 2016-2017  
(Prof. Ferdinando Pappalardo)  
9 CFU – 2° anno – 2° semestre

**Obiettivi del corso**

Il corso si propone di fornire adeguate conoscenze sulla nozione di genere letterario, sul significato a essa attribuito in differenti contesti culturali e in diversi ambiti disciplinari (poetica, retorica, estetica, semiotica ecc.), sulla funzione da essa assolta nella critica e nella storiografia letteraria, sull'evoluzione del sistema dei generi e sul suo rapporto con il sistema delle arti. In questo quadro, verrà approfondito lo studio di un singolo genere letterario attraverso l'analisi di una sua determinazione morfologica particolarmente significativa.

**Contenuti del corso**

- a) Teorie dei generi letterari e dinamiche del sistema culturale.
- b) Ambizione cosmogonica e ibridazione dei generi nella narrativa di Italo Calvino.

**Bibliografia**

**a) Parte istituzionale**

F. Pappalardo, «Genericità». *Il discorso sui generi letterari nella cultura europea*, Progedit, Bari 2013;

F. Pappalardo, *L come letteratura*, Progedit, Bari 2016.

**b) Parte monografica**

I. Calvino, *Tutte le cosmicomiche; Le città invisibili; Palomar; Una pietra sopra; Lezioni americane* (una qualsiasi edizione in commercio).

Le letture critiche verranno indicate durante le lezioni.

L'esame finale consisterà in una prova orale.

Gli studenti saranno ricevuti ogni mercoledì, dalle 10 alle 12.30, nello studio del docente. Eventuali modifiche dell'orario saranno tempestivamente comunicate sul sito web del Dipartimento LELIA.

Indirizzo di posta elettronica: [ferdinando.pappalardo@uniba.it](mailto:ferdinando.pappalardo@uniba.it)